

[AT] turkish

TOOLS TO WORK WITH CHILDREN AND YOUNG PEOPLE IN AUSTRIA

IMPRINT

Copyright SUNIA GEEL project consortium © 2013
Daphne Project JUST/2009/DAP3/AG/1235
Project workstream 4



SUNIA GEEL – Prevent and combat violence
against children, young people and women and to
protect victims and groups at risk

For further informations please visit:
www.suniageel.eu

PROJECT- COORDINATOR

Exchange House
National Travellers Service
Great Strand Street 61
Dublin 1, Ireland
www.exchangehouse.ie
info@www.exchangehouse.ie



WS 4

Aile içi şiddetten etkilenmiş göçmenlerle çalışmadaki yöntemler

Çocuklar ve gençler ile çalışma için yöntemler



Sunia Geel
Daphne Projekt JUST/2009/DAP3/AG/1235

Dieses Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung trägt allein der Verfasser; die Kommission haftet nicht für die weitere Verwendung der darin enthaltenen Angaben.

Önsöz

Günlük çalışmalarında şiddet mağduru olanlarla ilişkisi olan, mağdurları koruma kurumlarının ve diğer sosyal kuruluşların çalışanlarının sunularında, göçmen kadınlara ve onların ailelerine ulaşmaları genellikle zordur. Fakat bir çok vakada, yardımcıları aile içi şiddetin bir konu olduğu hakkında bilgi sahibidirler. Bu hedef grubun kadınları, çok çekingendirler ve ilk adımı atmaktan ve yardım aramaktan da korkmaktadırlar. Hareket alanlarının olmaması ve cezalandırılmadan, ailenin namusuna zarar vermeden korkma danışmanlık ve yardım hizmetlerinden yararlanmada diğer zorluklar olarak dikkate alınmalıdır. Mağdur kadınlar, çoğunlukla bu nedenlerle sessizce acılara katlanmaktadırlar.

Buna ek olarak, seyrek sayılmayacak dil sorunu, kültürel ve dini engeller bulunmaktadır. Gelenek de aynı şekilde, göçmenlerin ve etnik azınlıklara ait bireylerin yardım hizmetlerine ulaşmalarında seyrek olmayan zorlaştırıcı bir rol oynamaktadır.

Aşağıdaki araçlar, etkilenen ailelerin durumunu daha iyi anlamaya katkıda bulunmalıdırlar. Bunlar, etkilenen kadınlara destek verilmesine olanak sağlamalı ve çekinge eşliğinin ortadan kaldırılmasına, varolan yardım hizmetlerini kullanmalarına da katkıda bulunmalıdır.

Varolan yöntemler, hedef kitlenin kendi durumuyla daha iyi baş edebilmesine yardımcı olmalıdır.

SUNIA GEEL projesi ile

- Türk ve Arap kökenli ailelere
- Roman ailelere ve
- İrlandalı göçmenler için hareket alanı açılmalıdır.

Bu araçlar, günlük çalışmalarında şiddet mağduru olanlarla ilişkisi olan, kurumların çalışanlarına yöneliktir. Onlar her bir başvuran kadının kültürel, dini ve geleneksel yaşadığı olaylarda ve onların aile içindeki rollerinin korunması ve güçlendirilmesinde bilgilendirme ve anlayışa katkıda bulunmaktadır.

Önemli: *Bu yöntemler kriz müdahaleleri için uygun değildir. Ruhsal terapi önlemleri için, ruhsal rahatsızlığı olan ya da ağır travmatik deneyimler yaşamış kişilerle birebir seanslar için ve özel vakalarda uygulanan yüzleşme terapileri için de düşünülmemişlerdir.*

Çeşitli yöntemler için gerekli araçlar ve gereçler:

Flipchart	Kağıt
İşaretleyici	Kalemler
İsim etiketleri	Değerlendirme formları

Süre: Her birim 45 ile 60 dakika arasında sürer, bazı durumlarda, grubun büyüklüğüne göre daha uzun da sürebilir.

Aile içi şiddet - Giriş

Aile içi şiddet dünya çapında büyük bir toplumsal bir sorundur. Çocukların yanı sıra, her şeyden önce kadınlar mağdurdur ve bu suçlar genellikle cezasız kalmaktadır.

Değerlendirmeler dünya çapında kendi evinde yaşamını yitiren kadınların, savaş ve iç savaşlar nedeniyle ölenlerden, daha fazla olduğunu göstermektedir. Aile içi şiddet, en yaygın insan hakkı ihlallerinden biri olup, özel ilişkilerdeki ve ailelerdeki yapısal erk asimetrisinin sonucudur.

Şiddet gelişmeyi engeller: Böylesi dramatik güçsüzlük deneyimlerinin, etkilenen kadınların öz saygılarına ağır ve olumsuz etkileri vardır ve onların haklarına sahip çıktıkları ve hakları için savaşımlar verdikleri güçlü sivil toplumun güçlü üyeleri olma yetilerinin altını oymaktadır.

Şiddetin zararları, sağlık yetisini, öğretim yeterliliğini, çalışma yeterliliğini olumsuz etkilemekte ve böylece yoksulluğa ve etkilenmiş ailelerin beslenme güvencesizliğine katkıda bulunmaktadır.¹

Yöntemlerin amacı:

Bu araç ve gereçler, aile içi şiddetten etkilenmiş göçmen ailelerdeki kadınlarla yapılan çalışmada ek araçlar sunmalıdır. Araç ve gereçler, özellikle aile içi şiddetin algılanmasının iyileştirilmesine ve öz algılamaya yoğunlaşmaktadırlar ve aile içi şiddetin ailelerde var olduğunu ve gizlenmemesi zorunluluğunu ve gizlenilmediğini koşullamaktadırlar. Yöntemler, ilkesel olarak ailede şiddete karşı bilinç oluşturma yöntemlerine yoğunlaşmaktadır. Yöntemler aileleri şiddetten kaçınmalarında, şiddetin yıkıcı olarak algılanabildiği ve de kaynağının nerede olduğunu ve kendi aile yapısını nerede etkilediğinin saptanmasında, desteklemek için kullanılabilirler.

Yöntemler, aile bireylerinin ailenin erk ilişkilerinde kendi rollerini anlamayı ve yansıtmayı öğrenmelerine, aile içerisinde hangi görevleri alabileceklerini görmelerine ve aile içi şiddet sarmalından nasıl kurtulabileceklerini öğrenmelerine katkıda bulunmalıdır.

Araç ve gereçler, kadınların mağdur rolünü bırakmalarına destek olmak ve şiddetten arındırılmış bir yaşam yönünde çıkış yolları bulmak için kullanılabilirler.

Eğer bir uygulamada kadınların yazılı notlar alması, bir öykü yazmaları veya tahtaya ya da flipcharta bir şey yazmaları isteniyorsa, bu öğeler sözlü raporlarla değiştirilebilirler. Aynı şekilde yardımcıları da yazılı notlar tutabilirler. Bu özellikle okuyamayan veya yazamayan kişilerle çalışıldığında uygun düşmektedir.

¹ Temeller ve kaynak: Brot für die Welt (Hrsg.): Überwindung Häuslicher Gewalt – Eine globale Herausforderung, Stuttgart 2007.

Aşağıdaki uygulamalar aile içi şiddetin mağdurları kadınlarla çalışmaya uygun düşmektedirler. Tekli ortamlarda fakat grup çalışmasında da kullanılabilirler. Çocuklar kısmen aynı şekilde katılabilirler.

Çocukların uygulamalara katılmaları durumunda yaşları dikkate alınmalıdır. – çocuklar durumları hakkında konuşabilmeye yeterlilikleri olmalıdır. Genelde 9 ve 16 yaşlarındaki çocuklar ve gençler katılabilirler. Daha küçük çocuklar için bu uygulamalar önerilmemektedir.

Uygulama 2: Hoş olmayan / incitici / tehdit edici nedir?

Amaç:

Sarkıntılıkların, yaralanmaların, tehdit etmelerin gerçekleştikleri bağlama bağlı olduklarının gösterilmesi için gençlerle neyin hoş olmayan / incitici / tehdit edici olduğu hakkında görüşmek ve saldırgan davranış biçimleri hakkında konuşmak; eşit olmayan erk ilişkilerinin bunun için anahtar koşul olduklarının konu haline getirmek.

Gerçekleştirme (ikili grup veya üçlü)

Süre yaklaşık 60 dakika

Araç, gereçler: Konuyla ilgili çalışma belgeleri; odada bazen-daima-asla kağıdı, flipchart
Anmerkung: Gurubun oluşmasına göre, bu uygulamanın aynı cinsiyetteki gruplarda gerçekleştirilmesi önerilir.

Gençlere cinsel sarkıntılık ve cinsel saldırı konusunun söz konusu olacağını açıklayınız. Hangi tutumun ve davranışın cinsel sarkıntılığın bir şeklini oluşturduğuna dair insanlar çoğu kez farklı görüşlere sahiptirler. İkili gruplarda işleyecekleri, ilk çalışma belgesini gençlere veriniz. İçerisinde gençler böylesi sarkıntılıkları ve saldırıları gösterebilen durumların bir dizelgesini bulurlar. İkili ekiplerde, davranışın kendi düşüncelerine göre „daima“, „bazen“ veya „asla“ bir sarkıntılık oluşturup oluşturmadığını tartışmalı ve değerlendirmelidirler. Çalışma belgesini işlemek için, gençlere 10 dakika süre veriniz. Burada doğru veya yanlış yanıtlanmanın söz konusu olmadığına dikkat çekiniz. Gençlerin yanıtlamada aynı görüşte değillerse, ortak bir çözüm bulmayı denemelidirler. Gençler belgesini yanıtlarken, odaya, bir „bazen“-, bir „daima“- und bir „asla“ köşesi işaretleyiniz. Şimdi büyük grupla dizelgeyi bir baştan bir başa inceleyiniz ve her davranışta hangi düşüncelerin savunulduğunu sorunuz. Her görüşe göre gençler uygun olan köşede ayakta durmalıdırlar. Ardından da duruşlarını savlandırlar. Üç bölme, iki taraf arasındaki heyecanlı tartışmalarda bir köşenin gözlemci rolünü üstlenmesi yararını sunar. (Değişim olarak tartışmadan önce grupların saat ibresi yönünde bir yer değiştirme yapabilirsiniz, bunun ardından gençler düşüncelerinden bağımsız olarak, ayakta durdukları o yer için savları toplarlar.) Tartışma sırasında, gençlerin yanıtlarının tam ayrıntılarını betimledikleri başlıkları veya deyimleri yazınız. (yaklaşık: „duruma

bağlı, kim söylesen?"; „Konuşma tarzı önemlidir“; „Nerede olduğu önemlidir“; „Dolaylı anlatımı içeriyor mu?"; „Bu durumda kimin erki var?"). Yanıtları kısaca yorumlayabilirsiniz veya belirli girdiler aktarabilirsiniz, fakat her noktada uzun uzun demeçler vermeyi denemeyiniz. Soru kağıdı bir baştan bir başa geçildiğinde konular kendiliğinden görülebilecek duruma gelmelidir. Bu uygulamada, sonlandırırken grup yöneticisinin flipcharta sonuçları tekrar özetlemesi önerilir. Olasıdır ki, „bazen“-kategorisinde çok sayıda sonuç olacaktır. Toplamda daima sınırlanmış tam bir konunun olmadığı saptanması söz konusudur. Cinsel veya şiddet biçiminde ortaya çıkmasından bağımsız olarak, sarkıntılık sorununda belirleyici noktanın ilgili kişinin davranışının istenip istenmediğinin olduğunu özellikle vurgulamalısınız. Davranışı yapan kişinin durumu tanımlaması bu noktada hiçbir daha doğrusu tali bir rol oynamaktadır.

Konuşmada ve geri bildirimde (cinsel) sarkıntılıkta deyiş ve eylemleri içerdiğini açıklayınız. Ki bunlar,

- ❖ hitap edilen kişi tarafından istenmemektedir;
- ❖ bir kişinin çalışma ve öğrenme olanağını kısıtlamaktadır (kötü bir çalışma ortamı şeklindeki gibi);
- ❖ Cinsiyetçilik veya belirli cinsel yönelimlerin değersizleştirilmesi olarak cinsel ayrımcılık biçimi oluşturmaktadır;
- ❖ cinsiyet rollerine göre erk, denetim ve otorite anlatımı oluşturmaktadır;
- ❖ İnsanları ve özellikle de kadınları vücutlarına indirgemektedir.

Belirli davranış tarzlarının bir sarkıntılık oluşturabileceğinin, gruptaki bazı gençler için sürpriz ve yeni olabileceğine dikkat ediniz. (Duvardaki çıplak resimler gibi).

İpucu:

- Gençler önce konumlanırlar
- Sonradan kağıda notlarınızı yazınız (10 dak)
- Çocuklar için bazı söylemler düzeltilmeli veya tamamen göz ardı edilmelidir.

HOŞ OLMAYAN / İNCİTİCİ / TEHDİT EDİCİ NEDİR?

Çalışma belgesi

Lütfen aşağıdaki çalışma belgesinde, davranışı „daima“, „bazen“ veya „asla“ yı acaba HOŞ OLMAYAN / İNCİTİCİ / TEHDİT EDİCİ olarak niteler misiniz? Lütfen yanıtlarınız için nedenleri de düşününüz.

	Daima	Bazen	Asla
1. Dış görünüş, vücut veya kıyafet üzerine yorumlar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Arasına beden teması, örneğin sarılmak, eliyle hafiften dokunmak	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Arkadaşım cep telefonumu denetler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Eşcinsel ve seviciler hakkında aşağılayıcı yorumlar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Ebeveynler arkadaşımı belirler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Cinsel içerikli espriler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Birinin ardından ıslık çalmak	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Stalking (başka biri tarafından sürekli izleme ve denetlenme)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Bir başka kişinin vücuduna uzun uzun bakmak	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Aileden dışlanmayla gözdağı verilmesi (Eğer belirli bir şey yaparsa, artık ailenin bir parçası olamama)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Birlikte dışarı çıkmak için davetler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Göz korkutmalar (örneğin eğer sen benden ayrılırsan, nasıl devam edeceğini görürsün)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Ahlak dışı içerikli telefon etmeler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Yabancıнын belirlemesi (örneğin arkadaşlarla ilişkiyi belirlemek, öğrenimi belirlemek)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Sövgü sözcüklerini kullanmak örneğin „adi adam“, „salak“, „götlek“ ve diğerleri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Eğer aile içinde şiddeti birisi gözlemlemek zorunda ise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Dolaplarda veya duvarda çıplak fotoğraflar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Uygulama 2: Şiddet nedir ve şiddet durumu nasıl saptanır?

Amaç: Duyarlılaştırma, şiddetin çeşitli türleri ile ilgili değiş tokuş

Gerçekleştirme:

Material: Şiddetin çeşitli biçimlerinin olduğu A4 kağıdı, kavramları toplamak için yuvarlak kartlar, duyuru tahtası

Uygulama öncesi şiddetin hangi biçimler alabileceğine ilişkin giriş tartışması. Ortaklaşa şiddetin çeşitli biçimlerine ilişkin örnekler toplanır ve türleri sınıflandırılır.

Ardından hangi fiziksel belirtilerden şiddete hazır olmanın saptanabileceği tartışılır.

<p>Zanlıda şiddete başvuran</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Kırmızı yüz<input type="checkbox"/> Terlemiş el yüzeyleri<input type="checkbox"/> Gerilmiş işaret parmağı<input type="checkbox"/> Kişisel uzaklık alanına girmeye çalışmak (Uygulama!)<input type="checkbox"/> Bağırarak/küfür etmek	<p>Mağdurda</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Vücut duruşu<input type="checkbox"/> Gözler<input type="checkbox"/> Titremek
---	---

Toplantıda ortak sınıflandırılacak kavramları gençler üçlü gruplarda (grupların büyüklüğüne göre) toplarlar.

Ok şeklindeki kartlara öfkenin fiziksel belirtileri yazılır ve aynı şekilde duyuru tahtasında düzenlenir.

Uygulama 3: Kaynakların harekete geçirilmesi: Sonuçların değiştirilmesi

Amaç:

Erksizlerin (çaresizlerin, güçsüzlerin davranışla bağlantılı olarak) önce bu deneyimin yapıldığı ve görselleştirildiği somut bir durumda değiştirmeyi, ardından seçenekleri deneyip sınımayı ve etkilerini saptamayı hedef alan küçük gruplarda figür çalışması. Bu yaklaşım serbest, Augusto Boal'ın çalışmasına yönelmiştir.

Gerçekleştirme:

Süre: 50 dakika, en iyisi üçlü gruplarda

Araçlar ve gereçler: Sahne araçları („Sahne“ye asmak için siyah örtüler), Kamera

3 kez öyküler: Toplantıda tanıtılır, seyirciler birlikte çalışırlar ve fotoğraflarla değiştirirler!

1. Katılımcılardan her seferinde, bir şeyleri değiştirmek için kendilerini yetersiz ve çaresiz hissettikleri bir vakayı düşünmelerini rica ediniz. Bir şeyleri değiştirmeyi başarısızca denediğiniz veya kendiniz için başka bir sonuç dilediğiniz bir durum olabilir (5 dakika).

2. Üçlü gruplarda katılımcılar ardı ardına heykeltraşçı rolünü üstlenirler ve konuşmaksızın diğer kalan grup üyelerinden durumun başlangıç, gelişme, sonunu gösteren üç resim şekillendirirler. Eğer bu onlar için açık değilse, onların sadece resimde ne canlandırdıklarını söyleyiniz (10 dakika).
3. Tüm gruplar, her üyesinin durum resimleri serisini tamamlamışlarsa, çalışmayı sürdüreceğiniz bir öykü seçiniz. Seçilen öykünün resim dizisi yeniden oynanır, bu kez ek olarak her figür için bir düşünce bildirilir. yani her resimde bir düşünce. Düşünceler daha önceden saptanmış ardışıklıkta dile getirilmelidir.
4. Resimlerin ve düşüncelerin üç kısa sahneye genişletildiği, her sahnenin bir dakikadan uzun olmadığı, aynı öyküde çalışma sürdürülür. Her kişi düşüncelerini bir tümcede anlatım biçimi verir ve uygun bir bedensel davranışla birleştirir. (5 dakika).
5. Herkes tekrar toplam grupta biraraya gelir ve ilgili küçük grubun çalışmasını seyrederek. Bir küçük grubu gösterim amacı için seçiniz. Bir baskıcının ve bir baskı gören kişinin açıkça fark edildiği, duygudaşlık yaratan bir resmi alınız. Diğer katılımcılardan, baskı gören kişinin durumu nasıl değiştireceğine ilişkin, birer öneri rica ediniz. Bu önerileri deneyerek sınavınız. Bu amaçla katılımcıdan gelen her yeni öneri oyuna akar ve davranış tarzı değişmesi gereken figür oynar. Hareket tarzını ya bir tam grupta ya da iki grubun bir araya geldiği ve her defasında bir grubun bir diğeri grup için seyirci olduğu her öyküde sürdürünüz (15 dk).

Yansıma ve değerlendirme

- ❖ Farklı davranışlar sonuca nasıl etki etmektedir?
- ❖ Uygulamanın katılımcıların yaşamına nasıl bir bağı var?
- ❖ Bu uygulamadan kendinize ne birlikte alıp götürebilirsiniz?
- ❖ Nasıl hissedilmekte, ne iyidir/ne kötüdür/ne değişti?

Diğer ip uçları

Grupların çaresiz kişinin tepkisi için yaratıcı seçenekler çalışması ve bunu salt eleştirmemesi önemlidir. Bir grup çoğunlukla, tek kişinin ulaşamayacağı çözümler bulmama durumundadır.

Boy heykellerinin fotoğrafı çekilir.

Uygulama 4:Nereden yardım bulabilirim?

Toplantıda, şiddet ortamında bulunduğunda veya şiddet durumunu gözlemlediğinde nereye baş vurulabileceği konusunda bir araya gelinilir. Belirtilenler duyuru tahtasına toplanır. Gerekğinde seminer yönetimi tamamlamalar yapar ve katılımcılar için bilgilendirme belgeleri açıklanır.

Ardından, seminer için geri bildirim turu.

Uygulama 5: Aile yapbozu

Amac:

Birlikte yaşamın keyif ve düş dolu çeşitli biçimlerini konuşulabilir yapmak.

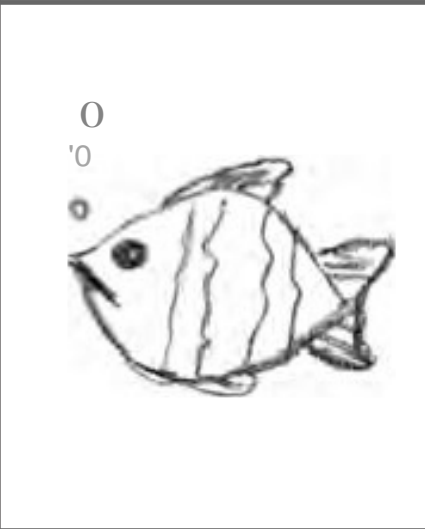
Arka plan:

İletişim araçlarının oluşturduğu anne-baba-çocuklar ailesi bir çok çocuğun yaşam gerçeğine uymamaktadır. Bu imgelemlerin açılmasıyla, tek başına yetiştiren ebeveynlerden biriyle, patchwork ailelerde, sevic aile biçimlerinde veya kriz durumunda çocukların birlikte yaşadığı yerlerdeki, çeşitli kültürel arka planlı ailelerdeki çocuklara da hitap edilir ve böylece sonuçta güçlendirilirler.

Ekte farklı kişilerin ve hayvanların kartta çizimleri bulunmaktadır. (bunlar çocuklarla ön çalışmada kendilerince oluşturulabilir ve genişletilebilir).

Gerçekleştirme:

Her çocuk dört resim çeker ve çektiği aileye ilişkin bir öykü düşünür. Gerçekten çekilen resimlerin kullanılması önemlidir. Bazen ebeveynsiz bir ailede yeterli olmalıdır, bunun yerine ev hayvanları sunulmalıdır.





Uygulama 6: Bazılarının ortalama hali / çocuğun durumu nasıl?

Amaç:

- Zor durumu karşılıklı konuşmak
- Çocukların duyarlılığını güçlendirmek
- Sınır incitmelerini saptamak ve karşılıklı konuşmak
- Birlikte neyin veya kimin çeşitli bağlamlarda yardımcı olabileceğini düşünmek.

Gerçekleştirme:

Ortam: sınıfta veya küçük bir grupta

Araçlar, gereçler: İsteğe bağlı genişletilebilecek ekteki, kart metinleri (örnek olarak, grubu ilgilendiren güncel konular)

Çocuklar daima bir kart çekmeye izinlidir ve kendileri sesli okur veya çalıştırıcıya sesli okuması için iletirler verirler.

Uygulama 7: Kim ne yapmaya izinlidir?

Amaç:

Bir kişinin çok keyifli, hoş ve bir diğerinin keyifsiz duyumsadığı farklı şeyler ve dokunuşlar vardır. Bunda sıkça ruh hali ve günlük durum da rol oynamaktadır. Bu farklılıklar uygulama ile canlandırılmalı ve çocuklar, kimin ne yapmaya izinli olduğunu kendilerinin saptaması için cesaretlendirilmelidir.

Çocuklar aşağıdaki çalışma kağıdını alırlar. Sütunların açıklıklarına çeşitli kişilerin adları yazılabilir: en iyi arkadaş, bir okul arkadaşı, erkek kardeş, kız kardeş, komşu çocuğu, oyun alanındaki bir çocuk, otobüsteki tanıdık olmayan bir çocuk, kuzenlerim.

Seçilen kişilerden hangilerine, satırlarda belirtilen örnekleri yapmaya izin verdiğine hangilerini yapmasına izin vermediğine, her çocuk kendisi için çarpı işareti koyabilir. İsteyen ardından açıklayabilir veya diğer çocuklarla karşılaştırabilir.

Uygulama şu cümleyle bitirilebilir:

„Hiç kimse bir çocuğa onun istemediği şekilde dokunamaz.“

Kimin ne yapmasına izin vermekteyim?

	Arkadaş	Okul öğrencisi	Ana ve baba	
...kafamı okşayabilir				
...dil gösterebilir				
...beni öpebilir				
...beni kucaklayabilir				
...elini omzuma koyabilir				
...kaval kemiğime tekme savurabilir				
...beni itebilir				
...elimi tutabilir				
...dizime dokunabilir				
...kaba etime dokunabilir				
...bana yaslanabilir				
...beni azarlayabilir				
...sırtımı okşayabilir				
...bana sırrımı bir parça gösterebilir				

Uygulama 8: Güvenli bir yer kurmak

Amac:

Geri çekilmeye hizmet eden güvenli bir yer kurulmalıdır(sınıfta, yuvada veya oyun grubunda). Bu yer rahat, hoş düzenlenmiş bir köşe olabilir. Her çocuk veya her genç yanında bir şeyler getirebilir ve böylece bu güvenli ortam için katkısını yerine getirmiş olur. (battaniye, yastık, kumaş oyuncak hayvanlar, simgesel enerji kaynakları,...). Bu yer „Time-out“ alanıdır. Bu yerde kavga edilemez, vurulamaz, dışlama yapılamaz, hakaret edilemez v. b. Geriye çekilen çocukların ve gençlerin dinlenme zamanı haklarıdır ve belki de yardıma gereksinim duyduklarını göstermektedirler.

Bu yere saygı duyulmalı ve ortak davranış kuralı olarak uyarlanmalıdır. Kurallar yazılı şekilde asılabilir.

Uygulama 9: Koruyucu manto: korkuya karşı birlikte oluşturma

Amac:

Korkuyu konu olarak işlemek ve korkuya karşı neyin yardımcı olabileceğini düşünmek.

Gerçekleştirme:

Araç, gereçler: Uygulama için, artık kullanmadığınız veya bit pazarından satın aldığınız olabildiğince gerçek manto veya yağmur pelerini (gömlükte olabilir) gereklidir. Bunun dışında, çocukların mantolarını süsledikleri bir çok araç, gereçler olmalıdır.

Renkli kağıt, anahtar, yapıştırıcı

Çengelli iğne, zımba, kartpostal, resimler, eşyalar, şekerler, yara bandı ve diğerleri.



- ❖ Başlangıçta korku konusu üzerinde bir konuşma olmalıdır.
- ❖ Nasıl hissedilmekte?
- ❖ Korkuda hangi duygular rol oynamaktadır veya onunla bağlantılıdır?
- ❖ Korku daima aynı mıdır veya bulunulan yere veya zamana veya günlük ruh haline de mi bağlıdır?

Ardından çocuklar / gençler, var olan araçlar ve gereçlerle resim yapmaya, kesmeye yapıştırmaya, korkuya karşı onlara çare olarak akıllarına ne gelirse onu yapmaya izinlidirler.

Uygulama çerçevesinde, „Rat auf Draht“ veya çocuk ve gençlik avukatlığı (bölgesel yardım yerleri) gibi çocuklara özel ilk başvuru yerleri tanıtılabilir. Mantoda bu kurumların kart vizitleri de yer bulabilir. Eğer olası ise, manto böylece tamamen üzerine yapıştırılanlarla sınıfta/çocuk yuvasında kalabilir. Eğer olası değilse, hazır eserin bir fotoğrafı asılabilir.

DE



Exchange House
National Travellers Service
Great Strand Street 61
Dublin 1, Ireland
www.exchangehouse.ie
info@www.exchangehouse.ie



IEIE – International Education
Information Exchange
Hölderlinplatz 2A
70193 Stuttgart, Germany
www.ieie.de, info@ieie.de



Verein Multikulturell
Bruneckerstraße 2 d, 3. Stock
6020 Innsbruck, Austria
www.migration.cc
office@migration.cc



ANUP- International
Bd. Nicolae Titulescu, nr.
163, sector 1, Bucuresti , cod
011137, Romania
www.updalles.ro
ileanaboeru@yahoo.com



PROLEPSIS
Prolepsis
Institute of Preventive Medicine
Environmental & Occupational Health
7 Fragoklisias Street, 151 25, Marousi
Athens Greece
www.prolepsis.gr, info@prolepsis.gr